

# पाठ्यक्रम

कला—स्नातक

संस्कृत

वार्षिक प्रणाली  
(2019–20 से लागू)



श्री देव सुमन उत्तराखण्ड विश्वविद्यालय, टिहरी (गढ़वाल),  
उत्तराखण्ड

श्री देव सुमन उत्तराखण्ड विश्वविद्यालय टिहरी  
कला स्नातक— Bachelor of Arts (वार्षिक परीक्षा प्रणाली)

विषय – संस्कृत

स्नातक पाठ्यक्रम तीन वर्षों का होगा:— प्रथम वर्ष द्वितीय वर्ष एवं तृतीय वर्ष। प्रत्येक वर्ष में दो प्रश्नपत्र होंगे— प्रथम प्रश्न पत्र एवं द्वितीय प्रश्न पत्र। प्रत्येक प्रश्न पत्र 100 अंक का होगा। प्रश्नपत्रों का क्रम एवं शीर्षक निम्नलिखित है:—

बी0ए0 प्रथम वर्ष

- |                     |   |                               |
|---------------------|---|-------------------------------|
| प्रथम प्रश्न पत्र   | — | सुगम पाठ, व्याकरण एवम् अनुवाद |
| द्वितीय प्रश्न पत्र | — | नाटक, अलंकार एवं छन्द         |

बी0ए0 द्वितीय वर्ष

- |                     |   |  |
|---------------------|---|--|
| प्रथम प्रश्न पत्र   | — | गद्यकाव्य , प्राचीन एवं अर्वाचीन संस्कृत साहित्य का इतिहास |
| द्वितीय प्रश्न पत्र | — | वेद एवं दर्शन  |

बी0ए0 तृतीय वर्ष

- |                     |   |   |
|---------------------|---|---|
| प्रथम प्रश्न पत्र   | — | काव्यालोचन, योग, आयुर्वेद तथा वास्तु विज्ञान                      |
| द्वितीय प्रश्न पत्र | — | उत्तराखण्ड का अर्वाचीन संस्कृत साहित्य, भारतीय संस्कृति एवं निबंध |

**पाठ्यक्रम**  
**श्रीदेव सुमन उत्तराखण्ड विश्वविद्यालय, टिहरी**

बी0ए0 प्रथम वर्ष

प्रथम प्रश्न पत्र

(सुगम पाठ, व्याकरण एवम् अनुवाद)

अंक 100

क. नीतिशतकम् ( 1 से 25 श्लोक मात्र)	20
ख. हितोपदेशः (मित्रलाभप्रकरण)	25
ग . संज्ञा प्रकरण (लघुसिद्धान्तकौमुदी से)	10
घ . संधि प्रकरण (लघुसिद्धान्तकौमुदी से)	25
ङ . हिन्दी से संस्कृत में अनुवाद	10
च. संस्कृत से हिन्दी में अनुवाद	10

*अनुशासित ग्रंथ :*

01. भर्तृहरि—नीतिशतकम्, जनार्दन शास्त्री पाण्डेय, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
02. नारायण पण्डित—हितोपदेशः, सं. जीवानन्द विद्यासागर, कोलकाता
03. वरदराजकृत लघुसिद्धान्तकौमुदी, श्रीधरानन्द घिल्डियाल, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
04. वरदराजकृत लघुसिद्धान्तकौमुदी, भीमसेन शास्त्री, भैमी प्रकाशन, दिल्ली
05. वरदराजकृत लघुसिद्धान्तकौमुदी, सत्यपाल सिंह, शिवालिक प्रकाशन, दिल्ली
06. अनुवाद चन्द्रिका—चक्रधर नौटियाल 'हंस', मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
07. अनुवाद चन्द्रिका—ब्रह्मानन्द त्रिपाठी, चौखम्बा सुरभारती, वाराणसी
08. बलदेव उपाध्याय—संस्कृत साहित्य का इतिहास, शारदा निकेतन, वाराणसी
09. उमाशंकर शर्मा 'ऋषि'—संस्कृत साहित्य का इतिहास, चौखम्बा सुरभारती, वाराणसी
10. A Macdonell—A History of Sanskrit Literature, New York
11. V S Apte—The Students' Guide to Sanskrit Composition, Chaukhamba, Varanasi
12. M R Kale—Higher Sanskrit Grammar, Motilal Banarsidas, Delhi

क. अभिज्ञानशाकुन्तलम् ( 1 से 4 अंक मात्र)	40
ख. अलंकार (साहित्यदर्पण से) अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, विभावना, विशेषोक्ति, अतिशयोक्ति, व्यतिरेक, वक्रोक्ति	15
ग. छन्द (छन्दोमंजरी से) अनुष्टुप, आर्या, इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, वंशस्थ, वसंततिलका, शिखरिणी, मालिनी, शार्दूलविक्रीडित, भुजंगप्रयात, सिग्विनी	15
घ. नाट्य साहित्य का इतिहास एवं नाट्य तत्व भास, , कालिदास, विशाखदत्त शूद्रक, भट्टनारायण, भवभूति, नान्दी, विदूषक, अर्थोपक्षेपक, पंच कार्यावस्थायें, पंच अर्थप्रकृतियों	30

.....

#### अनुशासित ग्रंथः

01. कालिदासकृत अभिज्ञानशाकुन्तलम्, सं. कपिलदेव द्विवेदी, साहित्य संस्थान, इलाहाबाद
02. कालिदासकृत अभिज्ञानशाकुन्तलम्, सं. नारायणराम आचार्य, निर्णयसागर प्रेस, मुम्बई
03. कालिदासकृत अभिज्ञानशाकुन्तलम् सं. सुबोधचन्द्र पन्त, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
04. सत्यव्रत सिंह—साहित्यदर्पण, चौखम्बा विद्या भवन, वाराणसी
05. गंगा दास—छन्दोमंजरी, चौखम्बा विद्या भवन, वाराणसी
06. बलदेव उपाध्याय—संस्कृत साहित्य का इतिहास, शारदा निकेतन, वाराणसी
07. Kalidas's Abhijnanashakuntalam, Edited & Translated by M R Kale, MLBD, Delhi
- 08- Kalidas's Abhijnanashakuntalam, Edited & Translated by C D Devdhar, MLBD, Delhi
- 09- Kalidas's Abhijnanashakuntalam, Edited & Translated by Gajendra Gadkar, MLBD, Delhi

## बी0ए0 द्वितीय वर्ष

प्रथम प्रश्न पत्र (गद्यकाव्य, प्राचीन एवं अर्वाचीन संस्कृत साहित्य का इतिहास ) अंक 100

क. कादम्बरी (शुकनासोपदेशः भाग मात्र)	30
ख. शिवराजविजयः (प्रथम निश्वास मात्र)	30
ग. प्राचीन संस्कृत साहित्य का इतिहास वाल्मीकि, व्यास, कालिदास, माघ, भारवि, श्रीहर्ष, जयदेव, भवभूति, शूद्रक, सुबन्धु, दण्डी, बाणभट्ट, विशाखदत्त, पण्डितराज जगन्नाथ	20
घ. अर्वाचीन संस्कृत साहित्य का इतिहास अम्बिकादत्त व्यास, सदानन्द डबराल, मथुरानाथ शास्त्री, क्षमा राव, जानकीवल्लभ शास्त्री, शिवप्रसाद भारद्वाज, रेवा प्रसाद द्विवेदी, हरिनारायण दीक्षित, रमाकान्त शुक्ल, भास्कराचार्य त्रिपाठी, अभिराज राजेन्द्र मिश्र, राधावल्लभ त्रिपाठी,	20

### अनुशंसित ग्रंथ :

01. बाणभट्टकृत कादम्बरी—शेषराज शर्मा, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
02. बाणभट्टकृत कादम्बरी—प्रह्लाद कुमार, मेहरचन्द लक्ष्मणदास, दिल्ली
03. अम्बिकादत्त व्यासकृत शिवराजविजयः, कृष्ण कुमार, साहित्य निकेतन, कानपुर
04. अम्बिकादत्त व्यासकृत शिवराजविजयः, देवनारायण मिश्र, साहित्य भण्डार, मेरठ
05. बलदेव उपाध्याय—संस्कृत साहित्य का इतिहास, शारदा निकेतन, वाराणसी
06. उमाशंकर शर्मा 'ऋषि'—संस्कृत साहित्य का इतिहास, चौखम्बा सुरभारती, वाराणसी
07. कपिलदेव द्विवेदी—संस्कृत साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास, संस्कृत साहित्य संस्थान, इलाहाबाद
08. प्रीतिप्रभा गोयल—संस्कृत साहित्य का इतिहास, राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर
09. राधावल्लभ त्रिपाठी—संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास, सागर विश्वविद्यालय
10. A B Keith—History of Sanskrit Literature
11. Krishnamacharya--History of Classical Sanskrit Literature, Motilal Banarsidas, Delhi
12. Gaurinath Shastri—A Concise History of Sanskrit Literature, Motilal Banarsidas, Delhi
13. A Macdonell—A History of Sanskrit Literature, New York

क. ऋग्वेद— अग्निसूक्त (1/1), विष्णुसूक्त (1/154), पुरुषसूक्त (10/90) यजुर्वेद—शिवसंकल्पसूक्त, अथर्ववेद—पृथिवीसूक्त	30
ख. व्यासकृत महाभारत (भगवद्गीता का द्वितीय अध्याय मात्र)	20
ग. तर्कसंग्रह	20
घ. कठोपनिषद्	20
ङ. वैदिक साहित्य का इतिहास	10

---

*अनुशासित ग्रंथ:*

01. कृष्ण कुमार, वैदिक सूक्त सुधाकर, साहित्य भण्डार, मेरठ
02. पारसनाथ द्विवेदी, वैदिक साहित्य का इतिहास, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
03. कर्ण सिंह, वैदिक साहित्य का इतिहास, साहित्य भण्डार, मेरठ
04. व्यासकृत महाभारत भगवद्गीता—सं. हनुमान प्रसाद पोद्दार, गीता प्रेस, गोरखपुर
05. व्यासकृत महाभारत भगवद्गीता—शिवनारायण शास्त्री, परिमल प्रकाशन, दिल्ली
06. कठोपनिषद्—सुरेन्द्रदेव शास्त्री, चौखम्बा विद्या भवन, वाराणसी
07. कठोपनिषद्—गीता प्रेस, गोरखपुर
08. अन्नमभट्टकृत तर्कसंग्रह—नृसिंहदेव शास्त्री, मेहरचन्द लक्ष्मणदास, दरियागंज, नयी दिल्ली
09. अन्नमभट्टकृत तर्कसंग्रह, शेषराज शर्मा रेगिनी, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
10. बलदेव उपाध्याय, भारतीय दर्शन, शारदा मन्दिर, वाराणसी

## बी0ए0 तृतीय वर्ष

प्रथम प्रश्न पत्र (काव्यालोचन,योग, आयुर्वेद तथा वास्तु विज्ञान) अंक 100

क.	साहित्यदर्पण (प्रथम परिच्छेद)	30
ख.	पतंजलिकृत योगसूत्रम् (समाधिपाद 1 से 20 सूत्र मात्र)	25
ग.	चरकसंहिता (षड्भ्रतुचर्या मात्र)	25
घ.	टोडरमल्लकृत वास्तुसौख्यम् (प्रथम तथा द्वितीय भाग मात्र)	20

---

### अनुशंसित ग्रंथः

01. विश्वनाथकविराजकृत साहित्यदर्पण—सत्यव्रत सिंह, चौखम्बा विद्या भवन, वाराणसी
02. पतंजलिकृत योगसूत्रम्—गीता प्रेस गोरखपुर
03. चरकसंहिता—चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
04. टोडरमल्लकृत वास्तुसौख्यम्—कमलाकान्त शुक्ल, संपूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी
05. Patanjali's Yogasutra—Swami Prabhavanand, ShriRamakrishna Math, Chennai

क. पद्यकाव्य—

30

सदानन्द डबराल के नरनारायणीयम् महाकाव्य के प्रथम सर्ग से प्रथम 10 श्लोक,  
शिवप्रसाद भारद्वाज के लौहपुरुषावदानम् महाकाव्य के प्रथम सर्ग के प्रथम 10 श्लोक,  
हरिनारायण दीक्षित के महाकाव्य भारतमाता ब्रूते के प्रथम सर्ग के प्रथम 10 श्लोक,  
श्रीकृष्ण सेमवाल के वाग्वैभवम् के प्रथम 10 श्लोक,  
राधेश्याम गंगवार के आह्वानम् से अतिथि: एवं अभक्ष्यम्,  
निरंजन मिश्र के वन्दे भारतम् के प्रथम 10 श्लोक तथा  
रामविनय सिंह की शाश्वती से तीन गीत भारतभूः , गीतम् (कोमलम् सुममस्मि बन्धो! ) एवं  
कोकिल

ख. कथाकाव्य—

15

वनमाली विस्वाल की नीरवस्वनः एवं चम्पी तथा प्रमोद भारतीय की सहपाठिनी एवं  
मलिनवसनम्

ग. नाट्य— मथुरादत्त पाण्डेय का नारदमोहिनीयम्

15

घ. भारतीय संस्कृति :

20

भारतीय संस्कृति का स्वरूप, भारतीय संस्कृति की विशेषतायें, पंचमहायज्ञवर्ण व्यवस्था,  
आश्रम व्यवस्था, संस्कार, पुरुषार्थ

ङ संस्कृत में निबंध

20

अनुशंसित ग्रंथः

01. शिवप्रसाद भारद्वाज—लौहपुरुषावदानम्, जनरल महादेव सिंह मार्ग, देहरादून
02. राधेश्याम गंगवार—चन्द्रगुप्तचरितम्, राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, डाकपत्थर, देहरादून
03. निरंजन मिश्र—वन्दे भारतम्, प्रगतिशील प्रकाशन, दिल्ली
04. राम विनय सिंह—शाश्वती, देववाणी परिषद्, वाणीविहार, उत्तमनगर, नयी दिल्ली
05. हरिनारायण दीक्षित—भारतमाता ब्रूते, ईस्टर्न बुक लिंकर्स, जवाहरनगर, दिल्ली
06. वनमाली विस्वाल—नीरवस्वनः, पद्मजा प्रकाशन, झूसी, इलाहाबाद
07. प्रमोद भारतीय—सहपाठिनी, म्युनिसिपल पोस्ट ग्रेजुएट कॉलेज, मसूरी
08. मथुरादत्त पाण्डेय—पल्लवपंचकम्, मौनीड प्रकाशन, 1292, सेक्टर .15, पंचकूला हरियाणा
09. रामविनय सिंह—शेवधिः, संस्कृत विश्वविद्यालय प्रकाशन, हरिद्वार
10. राधावल्लभ त्रिपाठी—संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास, राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान, दिल्ली
11. Pramod Bharatiya, Fourteen Novels of Sanskrit, Parimal Publications, Delhi
12. शालिमा तबस्सुम—उत्तराखण्ड के संस्कृत साहित्यकार, परिमल प्रकाशन, शक्तिनगर, दिल्ली
13. कपिलदेव द्विवेदी —संस्कृत निबंध शतकम्
14. राजबली पाण्डेय—हिन्दू संस्कार
15. शिवदत्त ज्ञानी—भारतीय संस्कृति
16. प्रीतिप्रभा गोयल—भारतीय संस्कृति, राजस्थानी ग्रंथागार,
17. नरेन्द्रदेव सिंह शास्त्री—भारतीय संस्कृति का इतिहास, साहित्य भण्डार, मेरठ
18. P V Kane—History of Dharmashastra

(डॉ० राम विनय सिंह)

विषय विशेषज्ञ, पाठ्यक्रम निर्माण समिति

(डॉ० पूनम पाठक)

संयोजक, पाठ्यक्रम निर्माण समिति



